

**Le Cirque de l'extrême « Présente »**

**Spectacle**  
**« LA MAGIE DES**  
**ÉTOILES »**



# SOMMAIRE

3 -	Présentation du spectacle
4 -	Extrait du spectacle, synopsis
5 -	Mise en scène : présentation
6 -	Introduction « Magie des étoiles »
7 -	1er Scène « La course au Soleil »
8 -	1er Scène « La course au Soleil »
9 -	2ème Scène « Le réveil »
10 -	3ème Scène « La pluie d'étoiles Filantes »
11 -	4ème Scène « L'aube »
12 -	images du spectacle
13 -	Les personnages et les costumes
14 -	L'équipe du spectacle
15 -	Images du spectacle
16 -	Affiche du spectacle







Labyrinthe

## Présentation du spectacle

# LA MAGIE DES ÉTOILES



### « ICARE, L'ENFANT AILÉ »

Dans la mythologie grecque, **Icare** (en grec ancien Ἰκάρως / *Ikaros*). Il est connu principalement pour être tombé après avoir volé trop près du Soleil, alors qu'il s'échappait du labyrinthe, avec des ailes créées à base de cire et de plumes.

# Extrait du spectacle - Synopsis

## « PRÉSENTATION »

« La Magie des Étoiles » est un spectacle jeune public inspiré du monde Mythologique, pour les croyances populaires. Écrit et conçu par *Daniel Carvalho* – Directeur et interprète. Ce spectacle est à la fois une symbolique, visuel et fantastique. Il appelle à la créativité et au monde de l'imaginaire.

Mise en scène avec 4 scénarios principaux « **3 à 5 artiste** sur scène » + un **régisseur**:

### **1ère scène** « La course au soleil » :

Si on cour après le soleil, on doit faire vite avant le crépuscule.

-Tableau d'acrobatie aérienne , inspiré du voyage d'Icare vers le soleil.

### **2ème scène** « Le réveil » :

Dans la nuit sombre, seule la lumière me guida. Perdu dans l'immensité de l'univers, on retrouve une fantaisie imaginaire.

-Tableau de magie de scène, prestidigitation et FX. symbole du monde onirique.

-Entracte » toujours dans le monde fantastique on retrouve une animation interactive avec le public (Quiz-danse, clown , monocycle)

### **3ème scène** « La pluie d'étoiles filantes » :

Au milieu de la nuit, des comètes de toutes les couleurs traversent le ciel.

-Tableau de jeux lumières avec jonglage lumineux : les objets de jongle s'envolent et changent de couleurs telle un pluie d'étoiles filantes.

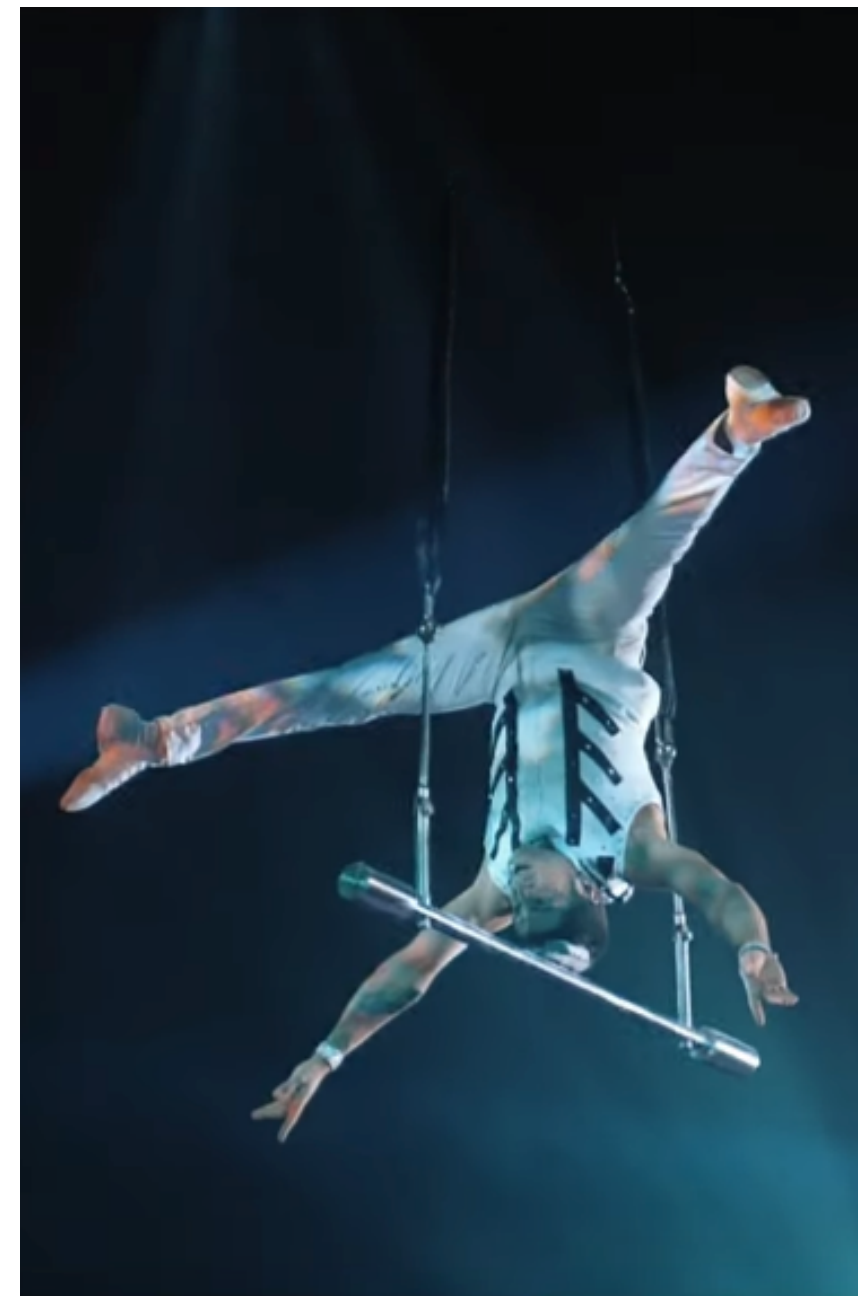
### **4ème scène** « Prendre son envol à l'aube » :

Après avoir été perdu pendant la nuit, Icare poursuit son rêve et continue sa course au soleil.

-Tableau de Trapèze Washington ou de Cannes d'équilibre. Inspire dans la chute de Icare

**Final :** Après la pluie viens le beau temps : chorégraphie de danse, représentant Icare sauvé par ses amis .

Le public retrouve le monde imaginaire de la mythologie et des créatures fantastiques. Il devient complice dans l'évolution des personnages pour rejoindre « Icare » dans la folie de traverser les étoiles en direction le soleil.



Trapèze Washington

# Mise en scène

Magie

## « PRÉSENTATION »

« La Magie des étoiles » est un spectacle moderne, qui invite à l'imagination, gage de bonne humeur et d'originalité !

On y retrouve de la technologie de pointe en matière de jonglage, avec du matériel de « jongle retroeclairé avec des leds multicolores ». Tout ceci synchronisé avec de la musique.

On retrouve également des numéros acrobatiques à couper le souffle tel que : Le « Trapèze Washington », les « Cannes d'équilibre » ou encore le « Tissue aerien » (Instrument acrobatique qui permettent à l'acrobate de se suspendre à plusieurs mètres de hauteur.)

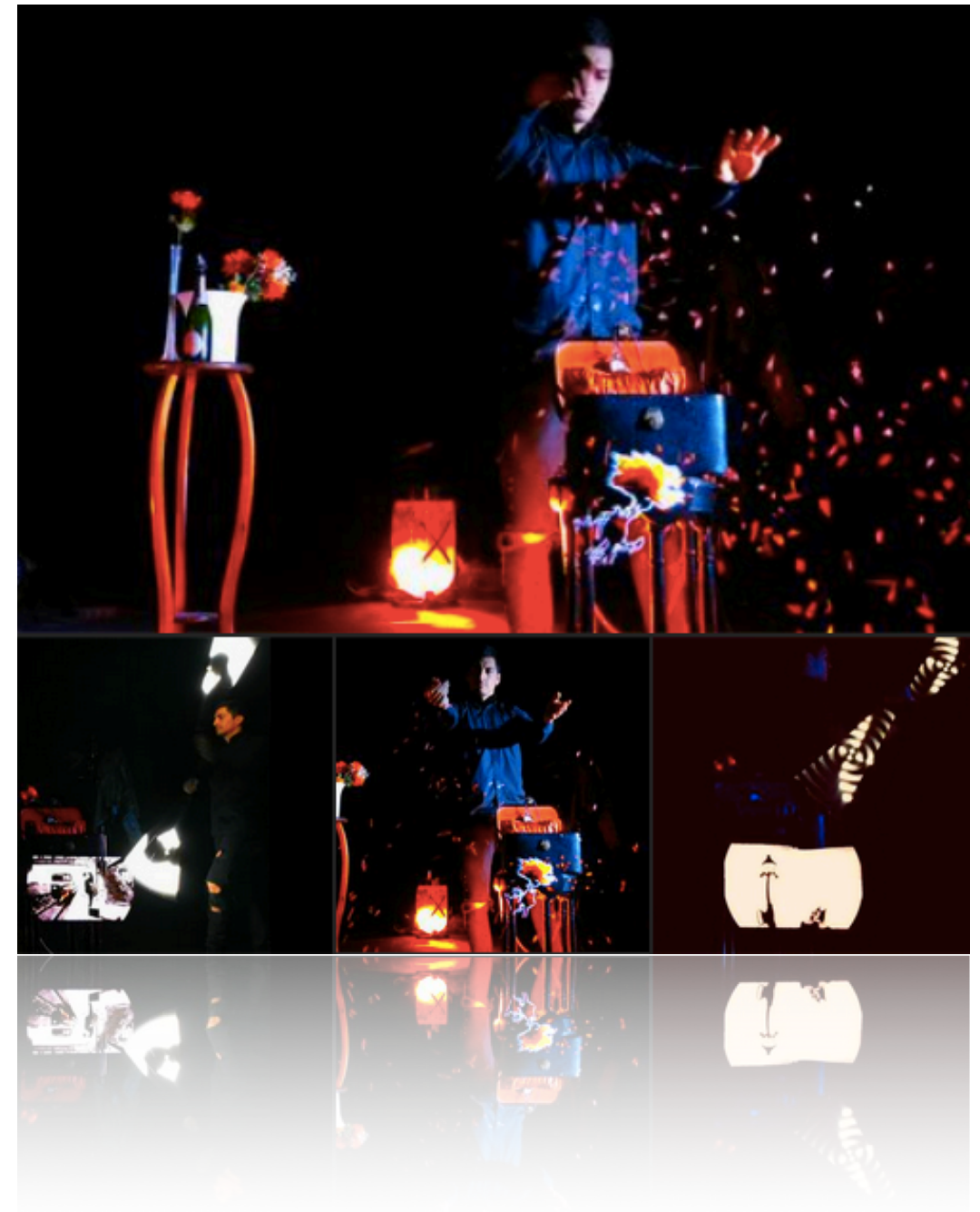
Vous retrouverez de la véritable « Magie de Scène » avec des hologrammes tridimensionnelles et une multitude d'effets spéciaux qui repoussent les frontières de l'imaginable.

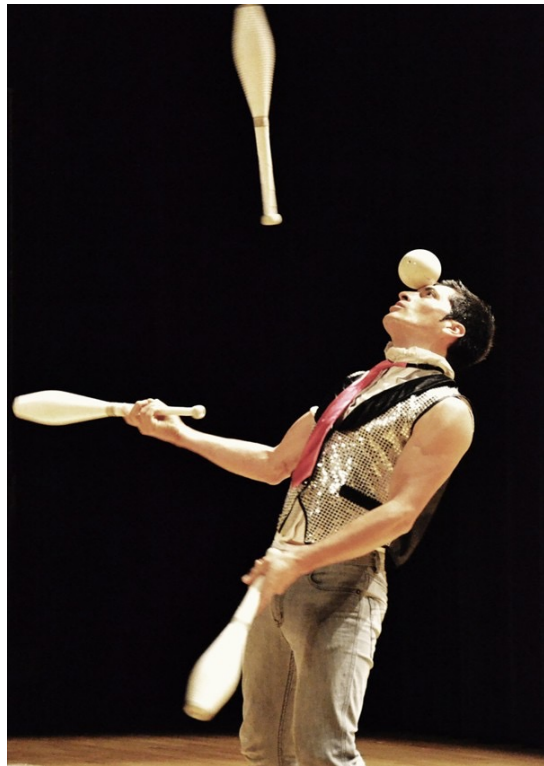
Ce spectacle comporte une mise en scène mythique, qu'inspire la légende et le folklore populaire. Le travail d'illumination en éclairage de scène viens sublimer le tout, en harmonie avec les chorégraphie et les différents tableaux.

Ce spectacle désire immergé le public dans une réalité fantastique, issue de l'imaginaire et de la magie de réaliser l'impossible.

Cette histoire mythique, issue du folklore populaire, invite à la légende. Grâce à une écriture avec plusieurs niveaux de compression, ce spectacle est spécialement conçu pour les enfants, mais invite aussi les adultes à participer à l'odyssée.

Prenez part à l'aventure grâce à ce spectacle magique et original !





Jonglage



Cannes d'équilibre



Trapeze Washington

## Introduction du spectacle

# « LA MAGIE DES ÉTOILES »

Le mouvement:

Un langage universelle

pour raconter une

histoire !





---

# 1ère Scène

## « LA COURSE AU SOLEIL »

Il était une fois, une famille qui vivait au fond d'un labyrinthe profond et sombre.

Il s'avère que dans cette famille, il y avait un jeune garçon appelé « Icare (ikarus) ». Il a passé sa vie à regarder l'horizon, vers l'embouchure du labyrinthe. Il était curieux de tout ce qui se trouvait à l'extérieur.

Parfois, la pluie jetait ses longs fils d'eau avec lesquels la nuit tient son auvent. Et quand le soleil se levait, des reflets lumineux arrivaient à se faufiler entre les couloirs du labyrinthe.

Tout ces éléments donnèrent envie à Icare de découvrir le monde extérieur. Sa tentation était plus forte de jour en jour.

Mais une fois qu'il a exprimé ce souhait devant sa famille, ils lui ont dit de ne plus penser à une telle chose, car personne ne pouvait trouver la sortie du labyrinthe ! Mais ces perspectives terrifiantes n'ont pas fait grand-chose au jeune téméraire.

Un beau jour, alors qu'il se baladait et que le soleil se levait, une grande joie inonda notre jeune intrépide. Une clarté l'éblouit et quand il la suivit, il atteignit enfin la sortie du labyrinthe.

À ce moment précis, il entendit des oiseaux faire des vols prodigieux. Fasciné, il leur demanda de lui apprendre à voler afin de traverser les abysses et quitter le Labyrinthe.

Acrobatie aérienne



# 1ère Scène

## « LA COURSE AU SOLEIL »

Tous les oiseaux ont refusé d'apprendre à voler au jeune Icare. En effet, après une réunion ils en ont conclu que ce garçon était trop téméraire et que cet art serait trop dangereux pour lui.

Tous les oiseaux sauf un : le majestueux oiseau mythique appelé « Picolaton ».  
Ce dernier accepta Icare comme son apprentis.

Grâce à la formation et à l'entraînement de Picolaton, Icare devient « L'homme Ailé » et apprend enfin l'art des oiseaux !

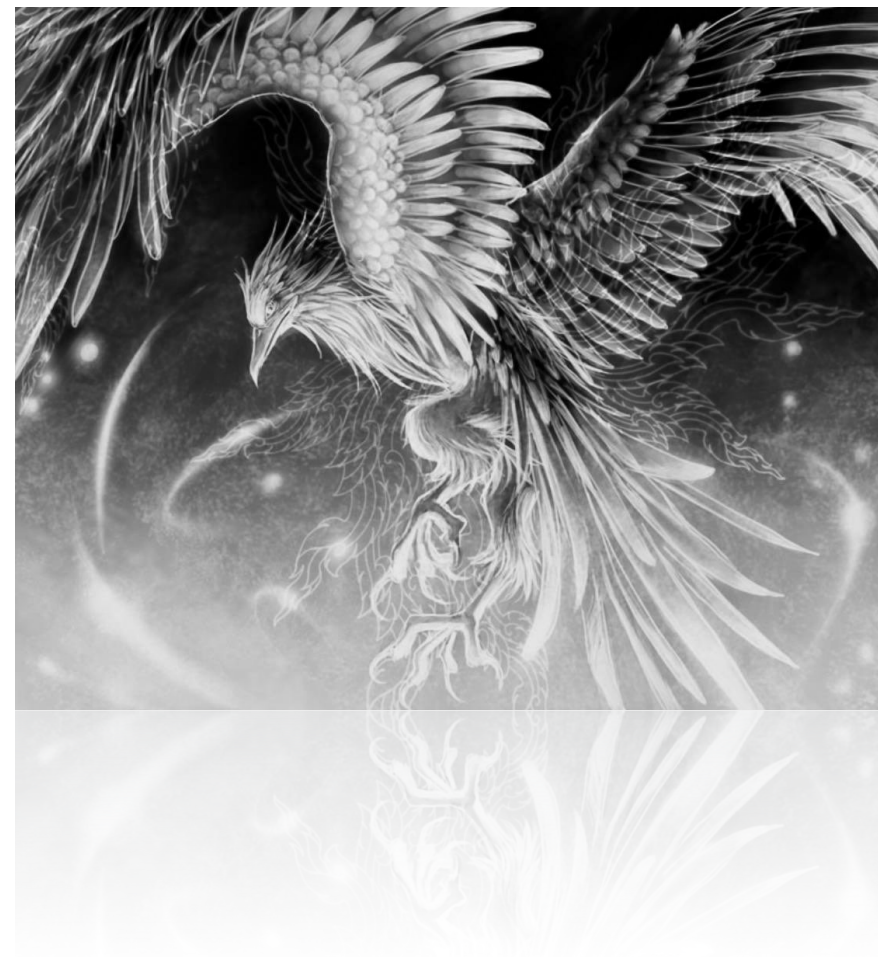
Notre héros décide de prendre son envol afin de parcourir le monde au delà du labyrinthe et de ses profondes abysses .

### **-Le soleil !**

Après être sorti de la grotte obscure du labyrinthe, Icare vit le soleil. Il le contempla omnibule avec des yeux ronds étonnés. Icare ne savait pas ce qu'était ce grand cercle lumineux qui tombait là au loin, dans une sorte de flaque géante de couleur bleu aux bords de sable et roches. Le soleil traversa le ciel avant de disparaître dans l'horizon. Icare contempla une majestueuse couche du soleil. Il ne savait pas non plus ce qu'était l'herbe, ni les fleurs, ni les buissons, ni les arbres, ni le ciel. Il connaissait uniquement le labyrinthe, avec des grandes murailles impénétrables et sombres. L'innocent Icare s'imagina que le soleil était une nouvelle embouchure, qui lui permettrait de découvrir encore un nouveau monde encore plus grand et plus incroyable. Pour Icare notre monde était devenu un labyrinthe infini.

« Et dans le cœur d'Icare né le violent désir d'atteindre le soleil, symbole de rêverie et de quête pour la Liberté »

Picolaton



# 2ème scène

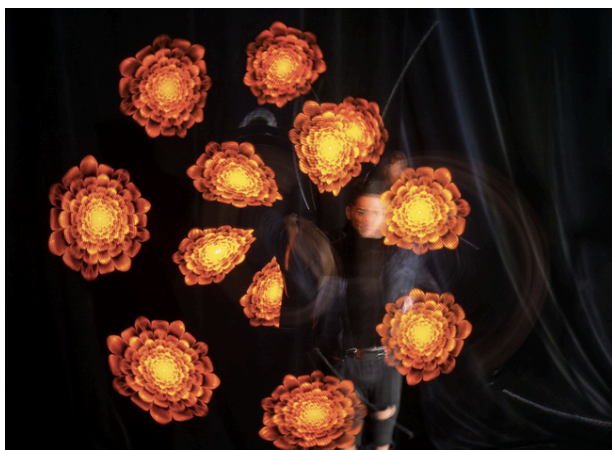
## « LE RÉVEIL »

Direction le soleil, au delà des nuages au delà de l'infini, jusqu'à ce que ce soit la nuit noire, au beau milieu de l'univers.

Loare se trouva perdu dans l'immensité de l'espace, sans plus aucune trace du soleil. Il ressentit la fatigue et la peur, le froid et la solitude pour finalement sombrer dans un sommeil éveillé.

Pendant qu'il s'endort, il écoute résonner dans sa tête les conseils sages de sa famille. Il pense aux incroyables aventures de sa quête, à son entraînement avec Picolaton. Il repense également au monde qu'il a découvert à l'extérieur du labyrinthe.

Mais par dessus tout, il rêva ! Le soleil l'obsédait, autant que le monde au delà du labyrinthe .



Magie



jonglage



# 3ème scène

## « LA PLUIE D'ÉTOILES FILANTES »



Au beau milieu de la nuit, le tonnerre réveilla notre héros. Un festival de forme et de couleur défila dans tous les sens. Ikarus ne le savait pas encore, mais c'était une pluie de comètes et d'étoiles filantes.

« UNE OCCASION DE FAIRE UN VOEU... CETTE CROYANCE POPULAIRE PREND SOURCE DANS L'ANTIQUITÉ. JADIS, ON PENSAIT QUE LES ÉTOILES FILANTES SE DÉCROCHAIENT DU CIEL AVANT DE S'ÉTEINDRE ET MOURIR, ET ON L'ASSOCIAIT À LA TRANSFORMATION D'UN ÊTRE EN CONSTELLATION OU EN ÉTOILE. LE MOT "CATASTÉRISATION", QUI DÉSIGNE CETTE MÉTAMORPHOSE, CONTIENT D'AILLEURS LA RACINE GRECQUE DU MOT "ÉTOILE", "ASTER".



Jonglage lumineux



# 4ème scène

## « L'AUBE »

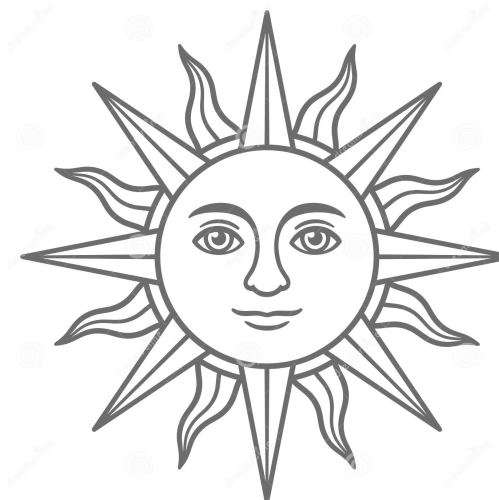
Le soleil se leva et Icare l'observa. Fasciné, il le regarda s'élever de plus en plus haut jusqu'à ce qu'il commence à redescendre.

Notre héros se mit à voler tel un oiseau. Impatient d'atteindre le soleil, Icare imagina toujours naïf, que le soleil était la sortie du labyrinthe.

Ce voyage fût périlleux. Un matin, alors qu'il allait atteindre son rêve, les ailes en cire et plumes d'Icare commencèrent à fondre car celui-ci était trop proche de la chaleur du soleil.

Icare ne savait pas qu'il risquait de mourir. Il pensait seulement à atteindre le grand Soleil. En voyant cette boule de feu, il eut un moment de bonheur parfait puis il perdit connaissance.

Les légendes racontent qu'Icare tomba au beau milieu de l'océan et qu'une sirène le sauva. D'autres racontent que Picolaton, l'oiseau légendaire sauva Icare. Il l'aurait rattrapé en l'air, avec ces fortes griffes en freinant sa chute mortelle. Quoi qu'il en soit, ça c'est une autre histoire de la Magie des étoiles, avec Icare l' amoureux du Soleil.

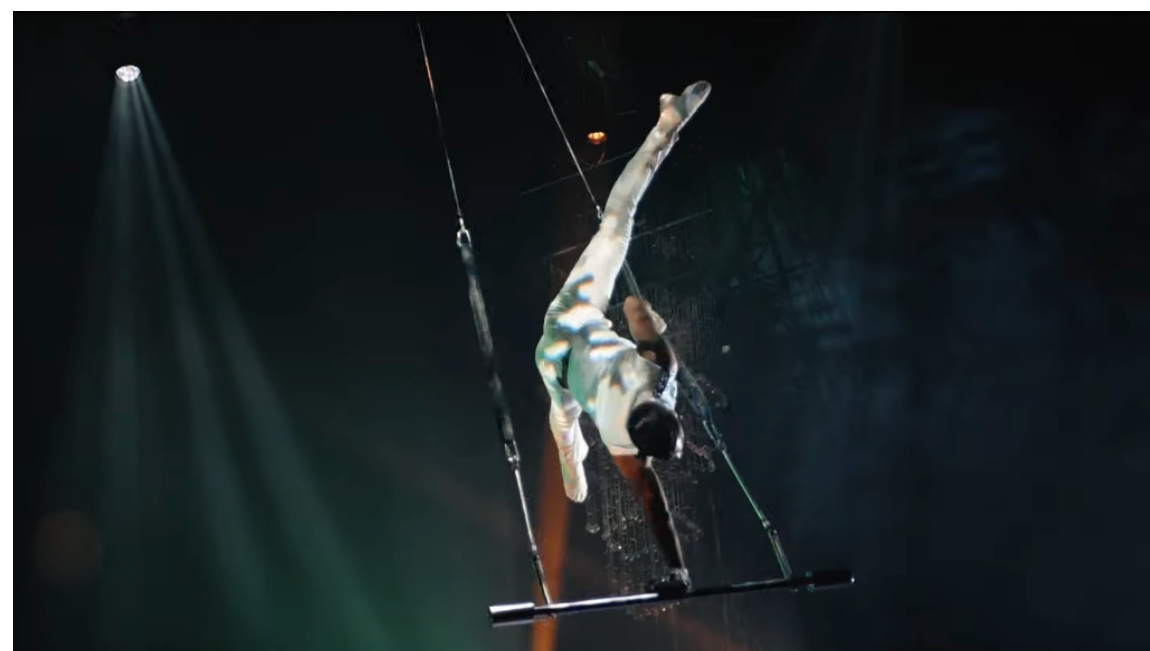


Cette histoire est une adaptation de plusieurs mythes et légendes.

### -SOURCES

MYTHOLOGIE TRADITIONNELLE DU FOLKLORE GRECQUE. MYTHOLOGIE TRADITIONNELLE DU FOLKLORE FRANCHE-COMTE. MARTA BRUNET LES HISTOIRES DE MAMAN TOLITA.

ADAPTATION PAR DANIEL CARVALLO



Trapeze Washington

# « La Magie des étoiles » en images



Cannes d'équilibre



voltige aérienne





## « LES PERSONNAGES »

- Icare : Jeune héro intrépide, très motivé et audacieux, amoureux du soleil et de l'aventure ( acrobate et jongleur)
- Pikolaton : Oiseau légendaire et mythique à la personnalité loufoque et débordante. (interprété par le comédien)
- Pikolaton jeune : Personnage fantastique et sournois (Acrobate aérienne)
- Casiopée : Créature fantastique au corps de sirène (Danseuse)

## « LES COSTUMES »

De 3 à 5 artistes avec un régisseur

- Icare : 1ère scène costume blanc d'acrobate, 2ème scène (Magie ) Chapeau haut forme avec une veste élégant. 3ème scène costume blanc d'acrobate, 4ème scène costume blanc rock



Ailes lumineuses



Les artistes

# Presentation

## « L'ÉQUIPE DU SPECTACLE »

-DIRECTEUR ET INTERPRÈTE : DANIEL CARVALLO

-MUSIQUE : LAUTARO EMILIANO

-CHARGÉ DE **Difussion** : ALIZEÉ MINAUD

**Cirquextreme (Dani Carvallo) Toulouse,**

**Siege social 29 Rue des Coteaux**

**31380 Garidech**

**siret : 879 180 651**

**Tél: +33 (0)7 66 59 97 63**

**[www.cirque-extreme.fr](http://www.cirque-extreme.fr)**

**Mail: [cirque.extreme@gmail.com](mailto:cirque.extreme@gmail.com) ou [contact@cirque-extreme.fr](mailto:contact@cirque-extreme.fr)**



DANIEL CARVALLO

Artiste de variétés. Diplômé d'école de cirque .  
Daniel Carvallo développe les arts vivant du spectacle. Avec  
un regard nouveau et une personnalité moderne, ses  
spectacles son divertissants et surprenants.



Alizee Minaud

Charge de difussion, Bac+5 Comunication

# Le Spectacle en images



Magie

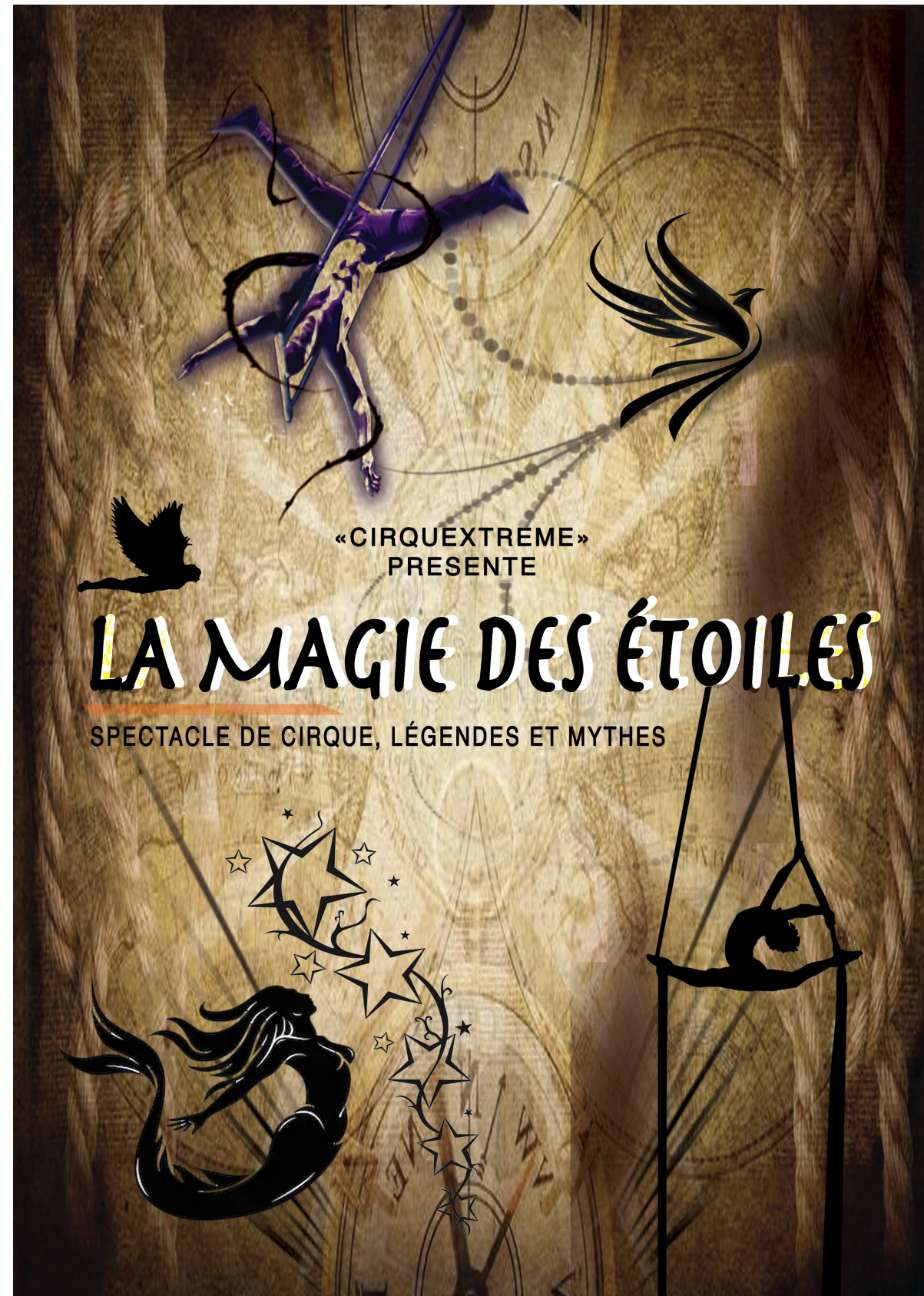


Trapeze Washington



Cannes d'équilibré













« CAR, AU DELÀ DE VOLER C'EST COMPRENDRE :  
LE BUT SEUL DES GRANDS VERTIGES EST DE S'APPROCHER DU SECRÉT  
DU MONDE,  
LÀ OÙ LES AILES D'ICARE ONT COMMENCÉ À FONDRE »

*« Antoine de Saint-Exupéry »*